

G-DUR

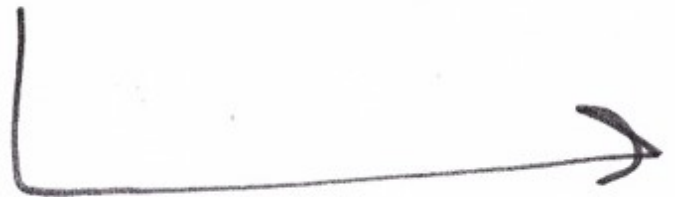
От восток



От вос - ток солн - ца до за - пад хва - льно и - мя Го - спо - дне.



Бу - ди И - мя Го - спо - дне бла - го - сло - вен - но от - ны - не и до ве - ка.



СРАЗУ

ДОСТОЙНО

# Е-молк

## Достоинно есть

Под: "Небесных чинов"

1. До-сто-йно есть, я - ко во - и - сти - ну, бла-жи-ти Тя, Бо - го -

ро - ди-цу, При-сно-бла-жен-ну-ю и Пре-не-по-ро - чну - ю,

и Ма-терь Бо-га на - ше-го. Че-стней-шу-ю Хе-ру-вим,

и Славнейшую без сравне - ни - я Се - ра-фим, без ис-тле-ни - я Бо-га

закл.

Сло-ва ро - ждшу - ю, Су-щую Богородицу Тя ве - ли - ча - ем.

Handwritten annotations: "2." above the first system, "1" above the second system, "2." above the third system, "1" above the fourth system, and "1 повтор" (1 repeat) above the fourth system.



Подвижно

Тон дэ - спо - тин кэ ар - хи - е - ре - а и - мон,

Ки - ри - е, фи - ла - тэ, Ки - ри - е, фи - ла - тэ,

ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти, ис пол - ла э - ти, дэ - спо - та.

СРАЗУ ↓

Подвижно! ♪ На гору Сион

На го - ру Си - он взы - де бла - го - ве - ству - яя

и И - е - ру - са - ли - му про - по - ве - ду - яя в кре - по - сти во - зне - сти глас:

пре - слав - на - я гла - го - ла - ша - ся о те - бе, гра - де Бо - жий.

Мир на Из - ра - и - ля и спа - се - ни - е я - зы - ков.



# Да возрадуется

1 F

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я

2

сло-ва о-бле-че бо-га

3

в ри-зу спа-се-ния и о-

де-я т-я ко-же ни-ху во-

4

3

3 но-хи-ти ве-нец и

5

3

Detailed description: This is a handwritten musical score for the Russian hymn 'Да возрадуется' (Let us rejoice). The score is written on six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a style that includes many chords and melodic lines. There are five numbered sections marked with circled numbers 1 through 5. A large blue letter 'F' is written at the top left. Various words in the lyrics are circled in blue or red, and some are written in blue ink. Vertical red lines separate the systems. The lyrics are: 'Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я', 'сло-ва о-бле-че бо-га', 'в ри-зу спа-се-ния и о-', 'оде-я т-я ко-же ни-ху во-', '3 но-хи-ти ве-нец и'. The number '3' appears above the first and last systems.



- ко не де-ств у кра-си

та кра-со-то-ю.

Blank musical staves for notation.

протог. Господу помолимся *Облачение*

*Архид.*

Заканчивается облачение возгласом диакона:

Тако да просветится свет Твой пред человеки... всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь!

*Трио:*

Тон дес - по - тин

ке ар - хи - е - ре - а и - мон, Ки - ри - е фи - лат - тэ.

*Хор:*

Ис полла эти деспота, ис полла эти дес - по - та,

ис пол - ла э - ти дес - по та.

И далее чтутся часы, или начинается Божественная Литургия по обычному чину.



Грузинский распев.

①

Гос-по-ди по-ми-луй

②

те-бе Гос-по-ди

а-минь

F-DUR

## 2. Антифоны изобразительные

Греческий роспев ("1-й глас")

### Антифон 1



Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Го-спо-да. Бла-гословен е-си, Го-спо-ди.

- ② Благослови, душе моя, Господа./ и вся внутренняя моя, имя святое Его.
- ③ Благослови, душе моя, Господа./ и не забывай всех воздаяний Его.
- ④ Очищающего вся беззакония твоя./ исцеляющего вся недуги твоя.
- ⑤ Избавляющего от истления живот твой./ венчающего тя милостью и щедротами.
- ⑥ Исполняющего во благих желание твое./ обновится, яко орля, юность твоя.
- ④ Щедр и милостив Господь./ долготерпелив и многомилостив.
- ⑧ Благослови, душе моя, Господа./ и вся внутренняя моя, имя святое Его. (//)  
Благословен еси, Господи.

(Слава Отцу и Сыну/ и Святому Духу.)

### Антифон 2

- ① Хвали, душе моя, Господа./ Восхваляю Господа в животе моем./ пою Богу моему,  
дондеже есмь.
- ② Не надейтесь на князи, на сыны человеческия./ в нихже несть спасения.
- ③ Изыдет дух его, и возвратится в землю свою./ в той день погибнут вся  
помышления его.
- ④ Блажен, емуже Бог Иаковль Помощник его./ упование его на Господа  
Бога своего.
- ⑤ Сотворшаго небо и землю./ море и вся, яже в них.
- ⑥ Хранящаго истину в век./ творящаго суд обидимым./ дающаго пищу алчущим.
- ④ Господь решит окованныя./ Господь умудряет слепцы.  
Господь возводит низверженныя./ Господь любит праведники.
- ⑧ Господь хранит пришельцы./ сира и вдову примет./ и путь грешных погубит.
- ⑨ Воцарится Господь во век./ Бог твой, Сионе, в род и род.

("Слава..." "И ныне..." - "Единородный Сыне")



## Единородный Сыне

Простого напева

Слава Отцу и Сыну и Св. Духу. И ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Единородный Сыне и Слове Божий, Бессмертен сый, и изволивый спасения

нашего ради воплотится от Святыя Богородицы и Приснодевы Марии,

непреложно вочело-вечивыйся; распныйся же, Христе. Боже,

смертию смерть по - пра - вый, един Сый Святыя Тро - и - цы,

спрославляемый Отцу и Святому Духу, спаси нас, сла-си нас.



### Малая ектеня

*Диакон: Паки и паки миром Господу помолимся.*

Гос - по - ди, по - ми - луй.

*Диакон: Заступи, спаси, помилуй и сохрани нас, Боже, Твоею благодатию.*

Гос-по-ди, по - ми - луй.

*Или:*

Гос-по-ди, по - ми - луй.

*Диакон: Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодеву Марию, со всеми святыми помянувшие сами себе, и друг друга, и весь живот наш Христу Богу предадим.*

Те - бе, Го - спо - ди.

*Или:*

Те - бе, Го - спо - ди.

*Иерей: Яко Благ и Человеколюбец Бог еси, и Тебе славу возсылаем, Отцу и Сыну и Святому Духу, ныне и присно и во веки веков.*

А - минь.

*Или:*

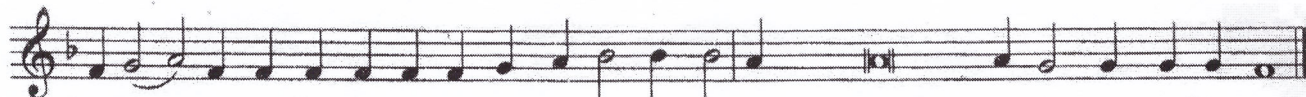
А - минь.

*И 3-й Антифон*



## 4. Во Царствии Твоем

Греческий распев ("1-й глас")



Во Цар-стви-и Тво-ем по-мя-ни нас, Го-спо-ди, е-гда приидеши во Ца-рстви-и Тво-ем.

На 12:

Блажѣни нищии духом, / яко тех есть Царство Небесное.  
Блажѣни плачущии, / яко тии утѣшатся.

На 10:

Блажѣни кротции, / яко тии наследят землю.  
Блажѣни алчущии и жаждущии правды, / яко тии насытятся.

На 8:

Блажѣни милостивии, / яко тии помиловани будут.  
Блажѣни чистии сердцем, / яко тии Бога узрят.

На 6:

Блажѣни миротворцы, / яко тии сынове Божии нарекутся.  
Блажѣни изгнани правды ради, / яко тех есть Царство Небесное.

На 4:

Блажѣни есте, егда поносят вам, / и изженут, и рекут всяк зол  
глагол на вы, лжуще Мене ради.  
Радуйтеся и веселитесь, / яко мзда ваша многа на Небесех.



G

патриарх подходит к амвону  
-16-  
духовенство: "Помощь тв..."

**Приидите поклонимся... Архиерейское**

При-и-ди-те поклони-м-ся и при-падем ко Христу, спа-

- си **Иисус**, Сыне Бо-жий во святых дивен сый поущия ти,  
молитвами Богородицы

Аллилу-и-я, Аллилу-и-я, Ал-ли-лу-и-я.

**Служебное Ис по-ла-э-ти, дэс-по-та... Муз. Д. Бортиянского**  
(на многая лета, господни.)

Ис по-ла-э-ти дэс-по-та, Ис по-ла-э-ти дэс-по-та, ис по-ла-э-ти

дэс-по-та, ис по-ла-э-ти дэс-по-та. **Хор:** Ис по-ла-э-ти, дэс-по-та



После хорового исполнения «Спаси ны, Сыне Божий...» эти же слова нараспев повторяют священники, совершая вхождение в алтарь. Хор тем временем готовится к пению «Ис полла...», и, как только духовенство допевает, начинается пение трио.



Устав, разумеется, ничего не говорит о напеве «Ис полла...», однако «музыкальный устав» с 19 века и до наших дней сохранил устойчивую традицию петь в этом месте службы исключительно трио Д. С. Бортнянского:

*Трио:*

Ис пол - ла э - ти дес - по - та,

ис пол - ла э - ти дес - по - та,

ис пол - ла э - ти дес - по - та,

ис пол - ла э - ти дес - по - та.

*Хор (вступает, когда архиерей кадит народ): ХОР!*

Ис пол - ла э - ти дес - по - та.



C-DUR

Господи спаси Арх-дух. — хор  
 и услыши их Арх-дух хор.  
 ВЕЛИКАЯ ПОХВАЛА

Вар-фоломею... Па-три-арху мно-га ле-та

N5

Свя-тейшему... Московскому и всея Ру-си мно-га ле-та  
 патриарху  
 БОГОХРАНИМЕЙ... ХРИСТИАНОМ

## ВЕЛИКАЯ ПОХВАЛА

- 1 Варфоломею, архиепископу константинопольскому, святейшему вселенскому патриарху  
многа лета!
- 2 Феодору, блаженнейшему папе и патриарху Александрийскому  
многа лета!
- 3 Иоанну, блаженнейшему патриарху Антиохийскому  
многа лета!
- 4 Феофилу, блаженнейшему патриарху Иерусалимскому  
многа лета!
- 5 великому господину и отцу нашему Кириллу, святейшему патриарху Московскому и всея Руси  
многа лета!
- 6 Илии, святейшему и блаженнейшему католикосу-патриарху всея Грузии  
многа лета!
- 7 Иринею, святейшему патриарху Сербскому  
многа лета!
- 8 Даниилу, блаженнейшему патриарху Румынскому  
многа лета!





9 НЕОФІТУ, СВЯТЕЙШЕМУ ПАТРИАРХУ БОЛГАРСКОМУ

МНОГА ЛЕТА!

10 ХРИЗОСТОМУ, БЛАЖЕННЕЙШЕМУ АРХИЕПИСКОПУ КИПРСКОМУ

МНОГА ЛЕТА!

11 ИЕРОНИМУ, БЛАЖЕННЕЙШЕМУ АРХИЕПИСКОПУ АФИНСКОМУ

МНОГА ЛЕТА!

12 АНАСТАСІЮ, БЛАЖЕННЕЙШЕМУ АРХИЕПИСКОПУ АЛБАНСКОМУ

МНОГА ЛЕТА!

13 САВВЕ, БЛАЖЕННЕЙШЕМУ МИТРОПОЛИТУ ВАРШАВСКОМУ

МНОГА ЛЕТА!

14 РОСТИСЛАВУ, БЛАЖЕННЕЙШЕМУ МИТРОПОЛИТУ ЧЕШСКИХ ЗЕМЕЛЬ И СЛОВАКИИ

МНОГА ЛЕТА!

15 ТИХОНУ, БЛАЖЕННЕЙШЕМУ МИТРОПОЛИТУ АМЕРИКАНСКОМУ И КАНАДСКОМУ

МНОГА ЛЕТА!

16 ПРЕОСВЯЩЕННЫМ МИТРОПОЛИТОМ, АРХИЕПИСКОПОМ И ЕПИСКОПОМ И ВСЕМУ ОСВЯЩЕННОМУ СОБОРУ

МНОГА ЛЕТА!

17 БОГОХРАНИМЕЙ СТРАНЕ НАШЕЙ, ВЛАСТЕМ, ВОИНСТВУ И НАРОДУ ЕЯ И ВСЕМ ПРАВОСЛАВНЫМ ХРИСТИАНОМ

МНОГА ЛЕТА!

И НЫНЕ: КОНДАК ДУХОВ

Г.П. Яко свят... и во веки веков  
Хор Аминь Трисвятое

F Болгарский распев

Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый Без -

- смерт - ный, по - ми - луй, по - ми - луй нас.

### АЛЛИЛУИЯ

Сокращенного Киевского распева. Глас 1

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.



E-DUR

на „БЛАГОБРАЗНЫЙ“

И-же хе-ру-ви-мы хе-ру-ви-мы

Handwritten musical notation for the first system, including a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes.

И-же хе-ру-ви-мы та-инно о-бра-

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment.

зу-ю-ще, о-бра-зу-ю-ще, тайно о-бра-

Handwritten musical notation for the third system.

зу-ю-ще. И жи-вопво-ря-щей

Handwritten musical notation for the fourth system. A vertical red line is drawn through the staff between the words "ще." and "И".

Про-йце, Про-йце

Handwritten musical notation for the fifth system.

при-свя-ту-ю песнь при-пе-ва-ю-ще

Handwritten musical notation for the sixth system.



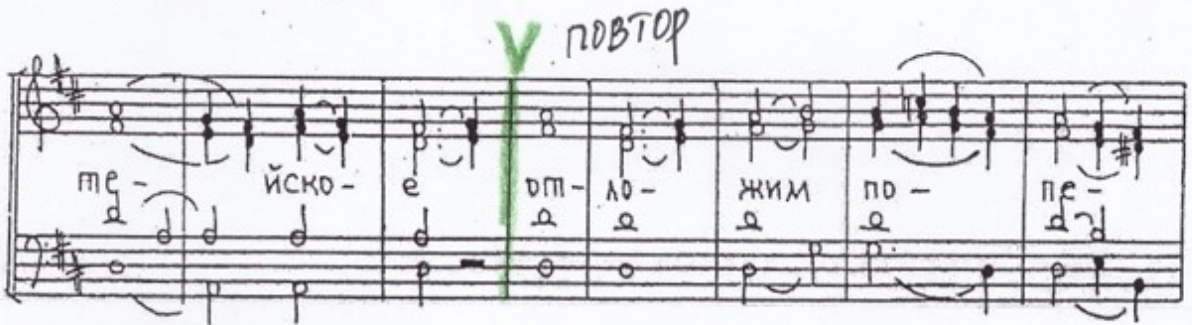


ПРИ - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е



ны - не жи - тейско - е, ны - не жи -

повтор



те - йско - е от - ло - жим по - пе -

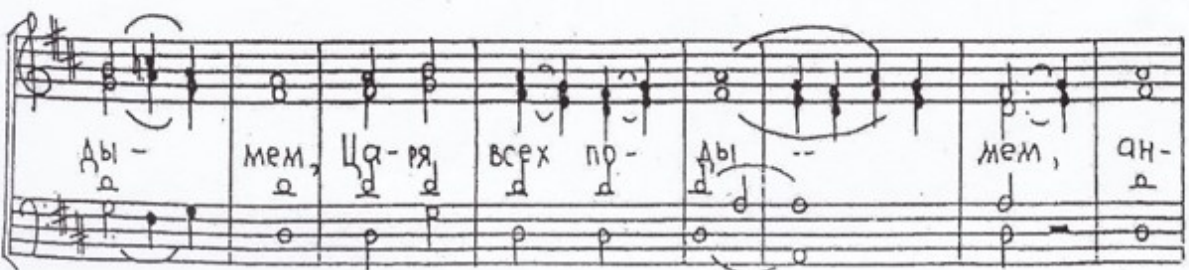


че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

Аминь *слв.*



А - минь Я - ко Аг Ца - ря всех по -



Аы - мем, Ца - ря всех по - Аы - мем, ан -



ге - льски - ми не - ви - аи - мо до -

ри - но - си - ма. чи - нми. а - лли - лу - йя,

а - лли - лу - йя, а - лли - лу - йя.





A-DUR

# Милость мира

ИФОНСКА

Милость ми - ра, жертву хва - ле - ни - я.

и со ду - хом тво - им. и - ма - мы ко госпо - ду.

до - стои - но и праведно есть.

по - кла - ня - ти - ся от - цу и сы - ну.

и свя - то - му ду - ху, тро - и - це.



Е - ДИ - НО - СУЩ - НЕИ И НЕ - РАЗ - ДЕЛЬ - НЕИ.

СВЯТ, СВЯТ, СВЯТ ГОСПОДЬ САВАОФ.

ИСПОЛНЬ НЕБО И ЗЕМ - ЛЯ СЛА - ВЫ ТВО - Е - Я:

О - САН - НА В ВЫШ - НИХ, БЛА - ГО - СЛОВЕН ГРЯДЫИ.

ВО И - МЯ ГОС - ПО - - - ДНЕ: О - САН - НА В ВЫШ - НИХ.

А - МИНЬ. А - МИНЬ.



15

ТЕ - БЕ ПО - ЕМ, ТЕ - БЕ БЛА - ГО - СЛОВИМ,

ТЕ - БЕ БЛА - ГО - ДА - РИМ, БЛА - ГО - ДА - РИМ, ГОСПО - ДИ,

И МО - ЛИМ ТИ СЯ, МО - ЛИМ ТИ СЯ, БО - ЖЕ НАШ,

БО - ЖЕ НАШ, БО - ЖЕ НАШ.



# Досто́йно е́сть

Под: "Небесных чинов"

1. 2.

До-сто-йно е́сть, я - ко во - и - сти - ну, бла-жи-ти Тя, Бо - го -

ро - ди-цу, При-сно-бла-жен-ну-ю и Пре-не-по-ро - чну - ю,

2. 1.

и Ма-терь Бо-га на - ше-го. Че-стней-шу-ю Хе-ру-вим,

2. 1.

и Славнейшую без сравне - ни - я Се - ра-фим, без ис-тле-ни - я Бо-га

закл.

Сло-ва ро - ждшу - ю, Су-щюю Богородицу Тя ве - ли - ча - ем.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian. The first system starts with a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.). The second system has a first ending bracket (1.). The third system has a second ending bracket (2.) and a first ending bracket (1.). The fourth system has a second ending bracket (2.) and a first ending bracket (1.). The fifth system is marked 'закл.' (concluding) and does not have ending brackets. The lyrics are: 'До-сто-йно е́сть, я - ко во - и - сти - ну, бла-жи-ти Тя, Бо - го - ро - ди-цу, При-сно-бла-жен-ну-ю и Пре-не-по-ро - чну - ю, и Ма-терь Бо-га на - ше-го. Че-стней-шу-ю Хе-ру-вим, и Славнейшую без сравне - ни - я Се - ра-фим, без ис-тле-ни - я Бо-га и Сло-ва ро - ждшу - ю, Су-щюю Богородицу Тя ве - ли - ча - ем.'



ПРОСИТЕЛЬНАЯ ЕКТЕНИЯ

УРАЛЬСКИЙ

Гос - по - ди по - ми - луи По - дай Гос - по - ди  
Те - бе Гос - по - ди

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the words 'Гос - по - ди по - ми - луи' and the second measure contains 'По - дай Гос - по - ди'. The second system of the first line contains the words 'Те - бе Гос - по - ди'.

А - минь. и ду - хо - ви тво - е - му

The second system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The lyrics are written below the notes. The first measure contains the words 'А - минь.' and the second measure contains 'и ду - хо - ви тво - е - му'.



# "Не имамы инья помощи"

"Мужское трио"

Старинного напева

Изложение для трио И. Валяева

Умеренно

T1  
T2  
Б

Не и-ма-мы и-ны-я по-мо-щи, не и-ма-

8

мы и-ны-я на-деж-ды раз-ве Те-бе, Вла-

17

*p*

ды-чи-це, Ты нам по-мо-зи на Те-бе на-де-

25

*p*

-ем-ся и То-бо-ю хва-лим-ся, Тво-и бо ес-

34

*rit.*

мы ра-би да не пос-ты-дим -ся.



ВИДЕХОМ СВЕТ ИСТИННЫЙ. ОКОНЧАНИЕ ЛИТУРГИИ

Исполня А Э И У у 7 6 0 7  
Обычного напева

Ви - де - хом Свет И - стин - ный, при - я - хом Ду - ха Не - бе - сна - го,

об - ре - то - хом ве - ру и - стин - ну - ю, Не - раз - дель - ней

Тро - и - це по - кла - ня - ем - ся: Та бо нас спас - ла есть.

А - - минь. Да ис - пол - нят - ся у - ста на - ша хва - ле - ни - я

Тво - е - го, Гос - по - ди, я - ко да по - ем сла - ву Тво - ю,



яко сподобил еси нас при - ча - сти - ти - ся Святым Твоим, Божественным,

Безсмертным и Животво - ря - щим Тай - нам; соблюди нас во Твоей свя - ты - ни,

весь день поучати - ся прав - де Тво - ей. Аллилуия, аллилу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Ектения

Гос - по - ди, по - ми - луй. Гос - по - ди, по - ми - луй. Те - бе, Гос - по - ди.

А - минь. О И - ме - ни Гос - под - ни. Гос - по - ди, по - ми - луй.



# "Многая лета № 3"

"малое"

И. Валяев

Оживлённо

1 голос  
2 голос

Мно - га - я, ле - та, мно - га - я, ле - та, мно - га - я ле - та.

3 голос

Заключительное

7

Мно - га - я, ле - та, мно - га - я, ле - та, мно - га - я ле - та.